



WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

19.05 NIEDZIELA

17.30 4: NADIA BRZUSTOWSKA, NATALIA BURY, DAWID GUDIN, PATRYK BRZEZICKI
wernisaż wystawy studentów grafiki Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego
Galeria Teatru Maska

20.05 PONIEDZIAŁEK

13.00 KONFERENCJA DYREKTORÓW TEATRÓW

Restauracja Lord Jack

14.00 HULAJ – FRAJDA działania kreatywno-podwórkowe

dla małych i tych trochę większych, 90 min

Hulaj-Frajda to taka niezwykła kraina...

Ma kształt okręgu, panujący tam ustrój to dzieciokracja, a jej mieszkańcy pozdrawiają się w dość oryginalny sposób: „Apli papli blite blau” czy „Aniołek Fijołek Różna Bez, Konwalia Balia Wściekły Pies...”.

Wbrew pozorom ta dziwna kraina może okazać się zupełnie znajoma. To przecież świat podwórkowych wylizanych, gier integracyjnych i świetlicowych zabaw. Wygrzebanych ze starych fotografii, szkolnych zeszytów oraz filmów zachowanych na taśmach szpulowych.

Miejsce zbiorowej uciechy i bycia razem.

Wszystkich małych, średnich i dużych zapraszamy do Krainy Hulaj-Frajdy!

15.00 SPOTKANIE ZARZĄDU POLUNIMA

Restauracja Lord Jack

16.00 KUBUŚ P., SIOSTRY* – etiudy studentów Akademia Teatralnej w Warszawie Wydziału Sztuki

Lalkarskiej w Białymstoku

dla młodzieży i dorosłych, scena Kacperek, 40 min

18.00 KARUZELA Z MADONNAMAMI - wernisaż wystawy Weroniki Krupy

Galeria r_z/ ORz ZPAP

KARUZELA Z MADONNAMAMI - WERONIKA KRUPA

MASKA – MULTIPLIKACJA – RUCH

Wernisaż: 20.05. godz.18:00

Wystawa: 20.05. - 23.05. 2019 r.

Galeria r_z / ORz ZPAP

Wystawa włączona w program 10. Międzynarodowego Festiwalu Ożywionej Formy Maskarada jest plastyczną interpretacją granicy pomiędzy sacrum i profanum. Instalacja złożona z masek wykorzystanych w etiudzie kostiumowo-scenograficznej „Karuzela z Madonnami” połączona zostanie z projekcją video i performansem.

„Karuzela z Madonnami” praca dyplomowa powstała na ASP im. W. Strzemińskiego w Łodzi pod opieką dr hab. Ewy Bloom -Kwiatkowskiej na podstawie wiersza Mirona Białoszewskiego, w którym klasyka europejskiej sztuki (obrazy Rafaela i Leonarda da Vinci) zderzona zostaje z folklorem i jarmarczną kulturą podwórkową. Etiuda scenograficzna pokazuje 6 pogrążonych w letargu postaci tańczących Madonn w specjalnie przygotowanych kostiumach, składających się z masek inspirowanych wizerunkami Maryi z obrazów Rafaela Santi połączonych z dekoracyjnymi elementami zaczerpniętymi z polskiej tradycji przedstawień Matki Bożej.

Instalacja z masek w specjalnie zaaranżowanej przestrzeni galerii stanie się miejscem dla Madonny - toposu cierpiącej matki, pogrążonej w marazmatycznym tańcu.

Koordynatorka: Klaudia Mazur

Weronika Krupa

Weronika Krupa, ur. w Rzeszowie, absolwentka ASP im. W. Strzemińskiego w Łodzi, Pracowni Kostiumu Teatralnego i Filmowego oraz Pracowni Malarstwa. Podczas studiów odbyła prestiżowy staż w pracowni Karen Young w Nowym Jorku, gdzie projektowała kostiumy dla grupy tancerzy Third Rail Project. Etiudy filmowo-kostiumowe Krupy nagradzane były w konkursach artystycznych oraz prezentowane na licznych wystawach i pokazach.

Wraz Anną Sudoł od 2017 roku tworzy duet artystyczny, którego działania w polu sztuk wizualnych skupiają się na komentowaniu roli artysty we współczesnym świecie.

„Karuzela z Madonnami” została wyróżniona w konkursie o Scenograficzną Nagrodę im. Jerzego Moskala podczas Festiwalu Nowej Scenografii w 2016 i będzie prezentowana podczas PQ 2019 na wystawie Młoda Polska Scenografia współorganizowanej przez Muzeum Śląskie.



„Karuzela z Madonnami” Fot. Artur Turowicz

21.05 WTOREK

10.00 warsztaty plastyczne prowadzone przez Hop Signor Puppet Theatre, Grecja

od 6 lat, muzeum dolne, 90 min

10.00 Bunraku – warsztaty prowadzone przez Sapporo Children's Theatre YAMABIKO-ZA, Japonia

od 6 lat, sala baletowa, 60 min

11.30 Bunraku – warsztaty prowadzone przez Sapporo Children's Theatre YAMABIKO-ZA, Japonia

od 6 lat, sala baletowa, 60 min

23.05 CZWARTEK

20.00 BAJKI O DOROSŁYCH - PYRGIES/LESZCZYŃSKI/SOJKA

koncert, Niezła Sztuka, 60 min

W ramach 10. Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ożywionej Formy MASKARADA zapraszamy na KONCERT.

Projekt Bajki o Dorosłych jest wynikiem spotkania trzech wyjątkowych osobowości. Tworzą go:

- Hubert Pyrgies, wokalista, beatboxer, kompozytor i autor tekstów, znany z zespołu Chonabibe,
- Stanisław Leszczyński, kompozytor, multiinstrumentalista, członek NeoKlez oraz Gooral,
- Antek Sojka, kompozytor, producent, wokalista.

Z połączenia tych trzech muzycznych światów powstał wyjątkowy pejzaż, w którym klasyka miesza się ze współczesnością, a szaleństwo ze spokojem. Przejmujące teksty i hipnotyzująca muzyka lawirująca między art popem, elektroniką a hip-hopem zabiorą w podróż do świata, który z bajkową beztroską ma jednak niewiele wspólnego.

Inspiracją dla tekstów są wszelkie „niełatwe” tematy, będące często przedmiotem nocnych dyskusji. Dotyczą rozterek, z którymi mierzy się pokolenie około-trzydziestolatków, jedną nogą tkwiące w młodszej beztrosce, a drugą zamartwiające się przemijaniem i bagażem oczekiwań własnych lub otoczenia.

Debiutancki album projektu ukaże się już niebawem, a dopełnieniem będą specjalnie przygotowane występy, z pogranicza koncertu i spektaklu, które wprawiają w niezwykle klimatyczny nastrój.

Wstęp wolny.

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCjtXW82wNKTY_xdScRxqzlg/videos

Facebook:

<https://www.facebook.com/bajkiodoroslych>

Instagram:

https://www.instagram.com/bajki_o_doroslych



„BAJKI O DOROSŁYCH”

19.05 – 23.05

„Bar Świat”, „Zbrodnia i kara” 4 SZTUKI OBIEKTYWnie: Teatr Fotografii dla Teatru MASKA
wystawa plenerowa, ul. 3 Maja

We współpracy z Teatrem FOTOfrafilii Przemka Wiśniewskiego pracujemy nad projektem **4 Sztuki - OBIEKTYWnie**. Dzięki temu już niedługo zobaczycie w Masce między innymi "Bar Świat" Hrabala. Tym razem jednak nie zaprosimy na premierę, a na wernisaż. Szczegóły już wkrótce...

4 SZTUKI – OBIEKTYWnie

Teatr FOTOfrafilii dla Teatru MASKA

fot. Przemek Wiśniewski

BAR ŚWIAT Bohumil Hrabal

obsada: Bufetowa - Kamila Olszewska

Trup - Malwina Kajetańczyk

Panna Młoda - Anna Kukułowicz

Chłopak - Maciej Owczarek

Lekarze i Milicjanci - Tomasz Kuliberda i Andrzej Piecuch

Sesja powstała w Ceskiej Hospodzie w Rzeszowie

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Fot. Przemek Wiśniewski

Festiwal dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury